|  |  |
| --- | --- |
| http://www.syscolegios.com/escudos/E00034011.jpg | **COLEGIO COSTA RICA I. E. D.**  **INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN PREESCOLAR, BÁSICA Y MEDIA**  *“Formamos Líderes con Responsabilidad Social”*  **PLAN DE MEJORAMIENTO – RECUPERACIONES *(Primer y Segundo Periodo)***  **GRADO:** *Aceleración Secundaria* **-- JORNADA:** *Mañana*  **Bogotá D.C. – Año 2013** |
| * ***ASIGNATURA: Matemáticas Docente: William Rubio***  1. Construir dos cubos en forma de dados, y en cada cara escribir o pegar números enteros; es decir *números positivos y negativos*. Crear un juego utilizando los mismos y presentarlo en clase a sus compañeros. 2. Realizar una cartelera donde estén dibujados los instrumentos de medidas más utilizados por el hombre, por ejemplo: *el metro, el termómetro, la balanza* entre otros. Buscar 5 instrumentos más y presentar en clase explicando el uso de cada uno y las unidades de medidas correspondientes. 3. Visitar la siguiente página <http://profewrubio.jimdo.com/> realizar lo indicado en la pestaña de *aceleración ciclo III.* 4. Presentar sustentación de los trabajos en la primera semana de retorno a clases luego de las vacaciones, y debe hacerlo en los horarios de clase correspondiente.  * ***ASIGNATURA: Biología\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_Docente: Ferney Franco***  1. Presenta múltiples ejercicios, donde se evidencia la conversión de unidades de medidas (longitud, volumen, peso) y, de exponenciales en base diez, y realice una maqueta donde se vea reflejada la proporción del colegio, retirando el techo y viendo el interior guardando proporciones. 2. Realiza un organismo en 3D donde se evidencie los diferentes órganos y sistemas que conforman el ser humano interrelacionado entre sí, manteniendo sus relaciones anatómicas. 3. Sustenta las diferentes teorías sobre la creación del universo, identificando los planetas, y demás estructuras de la vía láctea, características del sol y cada planeta, plasmándolas en un trabajo escrito. 4. Realice un modelo en 3D del sistema solar donde logre identificar los diferentes niveles de organización espacial. Este debe estar sustentado con su debido trabajo escrito y sustentación por medio de cartelera. 5. Demuestra mediante maqueta cuales son las diferentes fuerzas electromagnéticas que actúan sobre un cuerpo produciendo los movimientos de rotación y translación, con las características que lo identifican a cada uno. 6. Realice la sustentación de la recuperación la primera semana de julio en Horas Hábiles de Clase.  * ***ASIGNATURA: Español\_\_\_\_\_\_\_\_ \_ Docente: Edwin Alvarado***   **Primer periodo:**   1. Realiza una exposición en la que explique las categorías gramaticales desarrolladas en clase. 2. Realiza una narración de un cuento, una fábula, un mito y una leyenda en un friso con sus respectivos dibujos y susténtelos en clase.   **Segundo periodo:**   1. Realiza un mapa conceptual en el cual ejemplifique las clases de oración, entregarlo en carpeta de presentación y susténtelo en clase. 2. Realiza una lista de prefijos y sufijos de origen griego y latín con su respectivo significado, ésto lo debe hacer como un diccionario en fichas bibliográficas, Guiarse de la siguiente página: http://www.reglasdeortografia.com/prefijosufijo.html  * ***ASIGNATURA: Inglés Docente: Edwin Alvarado***   **Primer periodo:**   1. Realiza una exposición del presente simple en la que explique las estructuras gramaticales y desarrolle ejemplos de cada una. 2. Realiza una exposición del verbo to be en la que explique las estructuras gramaticales y desarrolle ejemplos de cada una   **Segundo periodo:**   1. Realiza un listado 100 verbos irregulares y 100 regulares a mano en presente, pasado y participio y presentarlos en el cuaderno de inglés con su respectiva sustentación. 2. Realiza 10 oraciones con there is, 10 con there are, 10 con there was, 10 con there were, cada una con su respectivo dibujo y sustentar la recuperación en clase 3. Presenta en fichas bibliográficas las estructuras gramaticales del presente progresivo o continuo en su forma afirmativa, negativa e interrogativa con sus respectivos ejemplos y sustente en clase  * ***ASIGNATURA: Sociales Docente: Jenny Supelano***  1. Elabore un mapa conceptual sobre las características sociales de los tres grupos culturales (afros, indígenas, europeos) que hacen parte de la identidad latinoamericana. 2. Ubique en un croquis del mapa de América los pueblos indígenas existentes en el continente **antes de la llegada de los europeos** en 1492. No olvide ubicar puntos cardinales, océanos (5) y usar colores y convenciones. 3. Ubique en un croquis del mapa de América los pueblos indígenas existentes **actualmente** en el continente americano. No olvide ubicar puntos cardinales, océanos (5) y usar colores y convenciones. No olvide ubicar puntos cardinales, océanos (5) y usar colores y convenciones. 4. Construya un cuadro comparativo que contraste la información de los dos mapas realizados por usted en los puntos anteriores (2 y 3). Responda a la pregunta ¿qué pueblos desaparecieron?; ¿qué pueblos resistieron la colonización?; ¿Cuáles fueron las causas por las cuales se extinguieron algunos pueblos?; ¿Cuáles fueron las causas por las cuales algunos pueblos sobrevivieron hasta hoy?  * ***ASIGNATURA: Ética y Valores Docente: Ferney Franco***  1. Realice un ensayo donde exponga la historia de los saberes (filosófico, teológico) y haga un friso que evidencie dicho saber. 2. Proponga mediante una exposición en Power Point cuales son los métodos de protección más seguros, existentes hoy en día para evitar una ETS. 3. Plantee situaciones problemitas, a su vez genere modos de resolución de los mismos, todo esto en una obra de teatro planteada en un trabajo escrito y expóngalo frente al docente. 4. Realice un resumen del libro EL DISFRAZ de Janina Pérez de la Iglesia, Editorial Norma y; explique cada una de las situaciones en que se ve envuelto su protagonista y su posible resolución.  * ***ASIGNATURA: Informática Docente: Ferney Franco***      1. Realice un informe por escrito de cada componente y/o elemento de Power Point y explique cada uno de ellas con sus palabras. 2. Haga un ensayo sobre la situación actual de los adolescentes con relación a las redes sociales implementando elementos como: ventajas, problemas, soluciones y desventajas de las mismas. 3. Realice una presentación de Power Point que se vea reflejado su manejo e interrelación con Microsoft Word.  * ***ASIGNATURA: Artes Docente: Germán Umaña***   **Primer periodo**   1. Realice un maniquí de papel de acuerdo a los planos suministrados. 2. Realice un cubo, una caja española, y una caja con tapa utilizando la papiroflexia (Origami)   **Segundo periodo**   1. En un octavo de cartulina blanca, realice un cuadro comparativo construyendo ejemplos visuales entre los diferentes tipos de arte gráfico secuencial (Manga, Amerimanga y Comic), teniendo en cuenta: técnica, estilo de personajes y niveles de realismo. 2. Realice una obra de arte gráfico secuencial (Historieta) con la técnica y el estilo de su predilección con por lo menos 15 viñetas y a color.  * ***ASIGNATURA: Educación Fisíca Docente: Germán Umaña***   **Primer periodo**   1. Realice un ensayo donde se haga manifiesto la necesidad y los beneficios de la actividad cardiovascular en los seres humanos. 2. Haga una rutina de 20 minutos de actividad cardio-vascular intensa y 20 de actividad ligera, prepárese para el test de Cooper.   **Segundo periodo**   1. Investigue y estudie las reglas fundamentales del futbol sala y el voleibol prepare sustentación escrita. 2. Durante 15 días tome su frecuencia cardiaca en reposo, luego recorra un distancia de 1 Km (11 vueltas y media a una cancha de baloncesto convencional) registrando el tiempo que le toma hacerlo, luego vuelva a tomar su frecuencia cardiaca durante un minuto guardando los datos en un formato como el siguiente.  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Día** | **Frecuencia en reposo** | **Tiempo** | **Frecuencia pos-actividad** | | **1** |  |  |  | | **2** |  |  |  | | **3** |  |  |  | | |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ***Firma del Estudiante Firma del Acudiente Firma del Director de Curso*** | |